

# Grundlagen-Ermittlungsbogen

## & Maßnahmen-Katalog

### für die Innenrenovierungen

### von Kirchen und Kapellen

**(GEMKIK)**

**Kirchengemeinde:**

\_\_\_\_\_

**Baumaßnahme:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Az. EGV:**

\_\_\_\_\_

**Architekt:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

zuständiger Gemeindeverband:

- Hochstift Paderborn
- Hellweg, Soest
- Minden-Ravensberg-Lippe, Bielefeld
- Ruhr-Mark, Hagen
- Östl. Ruhrgebiet, Dortmund
- Hochsauerland-Waldeck, Meschede
- Siegerland-Südsauerland, Olpe

Sehr geehrter Architekt,

diese Arbeitshilfe wurde entwickelt um bereits in der Entwurfsphase eine detaillierte Erfassung der Baumaßnahme zu gewährleisten, insbesondere im Hinblick auf die begrenzten finanziellen Möglichkeiten des Erzbistums und der Kirchengemeinden.

Gleichzeitig dient diese Zusammenstellung dem Planer und dem Bauherren als Checkliste um einen Überblick über die notwendigen Maßnahmen mit den erforderlichen Nebenarbeiten und ggf. notwendigen Vorabmaßnahmen zu bekommen.

Darüber hinaus dient sie als Stichwortkatalog für die ersten Gespräche vor Ort mit dem Techniker des zuständigen Gemeindeverbands und dem Architekten des Erzbischöflichen Generalvikariats im Zuge der generellen Festlegung des Baubedarfs.

Auf dieser Grundlage wird es den Beteiligten, einschl. den Vertretern der Kirchengemeinde (Bauherr), leichter ermöglicht, sich ein präzises Bild von der Situation vor Ort zu machen.

Diese Arbeitshilfe ist gegliedert in die Bereiche:

1. Grunddaten
2. Bestandserfassung
3. Gebäudehistorie
4. Aktuelle Schadensbilder / Mängel
5. Geplanter Maßnahmenkatalog

*=> Beim Punkt 2 sind mindestens alle am bzw. im Gebäude bzw. Bestandsunterlagen sichtbaren Bauteilfragen auszufüllen. Untersuchungen der Substanz erfolgen nur sofern dies für diese Baumaßnahme auch erforderlich ist.  
Der Umfang ist mit dem Gemeindeverband / dem EGV dann abzustimmen.*

Dieses Formular wird nicht zwingend auf alle Kirchen- und Kapellen-Gebäude unseres Bistums passen. Zutreffendes ist anzukreuzen.

An anderen Stellen sind Beschreibungen nötig. Gegen weitere Ergänzungen in diesem Formular, auf der Rückseite oder auf zusätzlichen Unterlagen ist nichts einzuwenden, sondern sogar gewünscht.

Diese Arbeitshilfe entbindet den Architekten jedoch nicht von der Verantwortung die Maßnahme vollständig zu erfassen. Ein "Querdenken" zwischen den einzelnen Maßnahmen ist ungeachtet dieses Formulars nötig.

Wir legen höchsten Wert auf eine gewissenhafte und vollständige Bearbeitung der einzelnen Punkte. Auch so können Folgekosten /-schäden vermieden werden.

Diese Angaben sind mit der Anlage 2 - Antrag auf Genehmigung der Entwurfsphase vorzulegen.

Bei Fragen stehen Ihnen die Techniker in den Gemeindeverbänden und die Fachleute im Bauamt sowie Diözesanmuseum (Fachstelle Kunst) des Erzbischöflichen Generalvikariats gern zur Verfügung.

Wir freuen uns auf eine produktive und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Erzbischöfliches Generalvikariat  
Zentralabteilung Bauamt  
Domplatz 3, 33098 Paderborn

Tel: 05251 / 125-1312

Email: [bauamt@erzbistum-paderborn.de](mailto:bauamt@erzbistum-paderborn.de)

## 1. Grunddaten:

### 1.1 Grundstück:

Städtebauliche Lage: \_\_\_\_\_  
(z.B. Stadtkern)

besondere Einflüsse: \_\_\_\_\_  
(Witterung, Topografie, Exposition)

### 1.2 Gebäude:

Baujahr: \_\_\_\_\_ Epoche(n): \_\_\_\_\_

Architekt: \_\_\_\_\_ Besteht Urheberrecht?  ja  ein

Architektonische Beschreibung des Gebäudes:  
(z.B. 3-schiffige Halle mit Westturm, Kreuzkirche, Basilika etc.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Belegbare bauliche Weiterentwicklungen / Veränderungen:  
(z.B. 1908 Anbau Seitenschiff)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gebäude geostet?  ja  nein

Bauliche Besonderheiten:  
(z.B. Turm solitär, Pfarrzentrum)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 1.3 Bestandsunterlagen:

Existieren aktuelle Bestandspläne?	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Sind Detailpläne/Skizzen baulicher Besonderheiten vorh.?	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Sind aktuelle Fotos (Außen- u. Innenansicht) vorhanden?	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Ist ein Inventarverzeichniss der Ausstattung vorhanden? (Fachstelle Kunst)	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein

### 1.4 Archivrecherche:

Sind Abbildungen und ältere Fotos vorhanden?	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Existieren Dokumentationen von Renovierungen?	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Sind Veröffentlichungen zu Jubiläen vorhanden?	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Ist der Bescheid über die Eintragung in die Denkmalliste vorhanden?	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein

Unterlagen bitte beifügen

## 2. Bestandserfassung:

**2.1 Gebäudehülle:** *[Aussagen zum technischen Zustand der Gebäudehülle sind insbesondere zur Vermeidung von Folgeschäden im Inneren zwingend erforderlich]*

### 2.1.1 Dach / Dachhaut:

Material:  Schiefer  Ziegel  sonstiges: \_\_\_\_\_

Aktueller Zustand und Prognose zur Lebensdauer:

---

---

---

Ist die Dachentwässerung im funktionsfähigem Zustand?  ja  nein

Sind Falleleitungen vorhanden?  ja  nein

Sind die Leitungen am öffentl. Kanal angeschlossen?  ja  nein

Wie ist der Zustand der Grundleitungen?

---

---

⇒ Ist eine akute Substanzsicherung vorab am Dach bzw. der Entwässerung erforderlich?  
 ja  nein

### 2.1.2 Wände / Fassaden:

Wandaufbau:  einschalig  mehrschalig

Schichtenaufbau: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ist die Sockelausbildung definiert?  ja  nein

---

---

Aktueller Zustand und Prognose zur Lebensdauer:

(Durchschlagende Witterung, aufsteigende Feuchtigkeit, Rissbildungen etc.)

---

---

---

---

---

⇒ Ist eine akute Substanzsicherung vorab an den Wänden / Fassaden erforderlich?  
 ja  nein

### 2.1.3 Gründung / Boden:

Gründung: Material: \_\_\_\_\_

Konstruktiver Aufbau: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bodenaufbau: "Trag-Konstruktion": \_\_\_\_\_  
(z. B. Stampfboden, etc. - s. auch Pkt. 2.2.1)

⇒ Ist eine akute Substanzsicherung vorab an der Gründung / dem Boden erforderlich?  
 ja  nein

2.1.4 Fenster:

- Einfassungen:  Werkstein  - seitig  
 Bögen  durchgehend geformt  
 aus Einzelsteinen
- sonstiges: \_\_\_\_\_
- Sohlbänke: Material: \_\_\_\_\_
- techn. Aufbau:  Unterbrechungen durch Steinglieder  
 ein- oder mehrbahnig: \_\_\_\_\_  
 Maßwerke  
 Stabilisierung durch Windeisen / Sturmstangen
- Alter: Baujahr: \_\_\_\_\_  historisch  historisierend
- Künstler: \_\_\_\_\_
- Art:  Bleiverglasung  Blankglas  Betondickglas  
 \_\_\_\_\_ (z.B. Weserwaben, Glasbausteine...)
- Farbe:  grau (grisaille)  farbig (polychrom)  
 eingebrannte Farben (Schwarzlot, Überfangglas)  
 neuzeitliche Gestaltung (z. B. Siebdruck)  
 \_\_\_\_\_
- Darstellung:  figürlich  ornamental
- Öffnungsflügel:  Scherenflügel  Klappflügel  Kippflügel
- vorh. Schutz:  Gewebe, Metallgewebe, Sondergläser  
 (außen)  aus bauphysik./thermischen Gründen (Schwitzw., Microbefall)  
 als Schallschutz  
 zum Schutz der historischen Verglasung
- Ausbildung der Schutzverglasung:  
 klassische Anordnung ("museale" Verglasung)  
 außenluftumspülte Verglasung
- Art der Schutzverglasung:  
 Goetheglas  Sicherheitsglas  
 Blankglas  Acrylglas  
 Floatglas
- vorh. Schutz:  aus bauphysik./thermischen Gründen (Schwitzw., Zugscheinungen)  
 (innen)  als Schallschutz
- Verglasungen vollflächig  Teilverglasungen
- Art der Schutzverglasung:  
 Goetheglas  Sicherheitsglas  
 Blankglas  Acrylglas  
 Floatglas  Folien
- ⇒ Ist eine Substanzsicherung vorab an den Fenstern od. den Einfassungen erforderlich?  
 ja  nein  
 tragende Teile / Einfassung  
 Verglasung

2.1.5 Portale / Zugänge:

Anzahl der Zugänge zum Gebäude insgesamt: \_\_\_\_\_ Stück

lfd.-Nr.	Bezeichnung (Turmzugang, Hauptportal,...)	Material					Sicherheit			Konstruktion				NA		bautechn. Zustand*	behindertenger. Zugang	beh.-ger. Zugang geplant	Beschränkter Zugang	Beschr. Zugang geplant
		Holz	Metall	Glas	Sicherheitsglas	Sonstiges	Sichtbarkeitsmarkierungen	Rutschsicherheit	Sauberlaufzone	Vordach	Windfang	vorstehender Eingang	eingezogener Eingang	Zugang ist Notzugang	Himmelsrichtung					
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

\* 1 = gut - 5 = akuter Handlungsbedarf

vorh. beschränkter Zugang: \_\_\_\_\_ (geplante Zugänge s. Pkt. 5.7)

Material:  Gitteranlage  Gläserne Trennung  \_\_\_\_\_

Beschreibung: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Ist der beschränkte Zugang funktional zufriedenstellend?  ja  nein

Ist der beschränkte Zugang gestalterisch zufriedenstellend?  ja  nein

⇒ Ist eine Sicherungsmaßnahme vorab an den Türen erforderlich?

ja  nein

falls ja, an welchen? Nr. \_\_\_\_\_

Besondere Anmerkungen: lfd.-Nr. \_\_\_\_\_  
 (z. B. Stufen/Niveausprünge) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2.1.6 Sonstige Konstruktive Besonderheiten in der Gebäudegeometrie:

(Unterschiedliche Raumhöhen bzw. Fußboden-Höhenversätze, Krypta)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2.2 Innenraum

### 2.2.1 Baukonstruktion

#### Oberer Abschluss des Hauptschiffs:

<input type="checkbox"/> Gewölbe	<input type="checkbox"/> Tonnengewölbe	
	<input type="checkbox"/> Kreuz-Grat-Gewölbe	
	<input type="checkbox"/> Kreuz-Rippen-Gewölbe	
	<input type="checkbox"/> Netz-Gewölbe	
	<input type="checkbox"/> sonstige:	_____
	Material:	
	<input type="checkbox"/> Massiv	_____
	<input type="checkbox"/> Rabitz	
	<input type="checkbox"/> sonstiges:	_____
<input type="checkbox"/> Flachdecke	<input type="checkbox"/> Balkendecke	
	<input type="checkbox"/> direkt befestigt	
	<input type="checkbox"/> abgehängt	
		<input type="checkbox"/> Putz
		<input type="checkbox"/> Lehm
		<input type="checkbox"/> sonstiges:
		_____
	<input type="checkbox"/> vollflächig tragend	
	<input type="checkbox"/> Stahlbetondecke	
	<input type="checkbox"/> Kappendecke	
	<input type="checkbox"/> sonstiges:	_____
<input type="checkbox"/> sonstiges:		_____

#### Oberer Abschluss des Chorraums:

<input type="checkbox"/> analog Hauptschiff		
<input type="checkbox"/> Gewölbe	<input type="checkbox"/> Tonnengewölbe	
	<input type="checkbox"/> Kreuz-Grat-Gewölbe	
	<input type="checkbox"/> Kreuz-Rippen-Gewölbe	
	<input type="checkbox"/> Netz-Gewölbe	
	<input type="checkbox"/> sonstige:	_____
	Material:	
	<input type="checkbox"/> Massiv	_____
	<input type="checkbox"/> Rabitz	
	<input type="checkbox"/> sonstiges:	_____
<input type="checkbox"/> Flachdecke	<input type="checkbox"/> Balkendecke	
	<input type="checkbox"/> direkt befestigt	
	<input type="checkbox"/> abgehängt	
		<input type="checkbox"/> Putz
		<input type="checkbox"/> Lehm
		<input type="checkbox"/> sonstiges:
		_____
	<input type="checkbox"/> vollflächig tragend	
	<input type="checkbox"/> Stahlbetondecke	
	<input type="checkbox"/> Kappendecke	
	<input type="checkbox"/> sonstiges:	_____
<input type="checkbox"/> sonstiges:		_____

Oberer Abschluss \_\_\_\_\_

- Seitenschiff(e)  
 Querhäuser  
 Vierungen

analog Hauptschiff                       analog Chor

- Gewölbe                       Tonnengewölbe  
 Kreuz-Grat-Gewölbe  
 Kreuz-Rippen-Gewölbe  
 Netz-Gewölbe  
 sonstige: \_\_\_\_\_

Material:                       Massiv  
 Rabitz  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

- Flachdecke                       Balkendecke  
 direkt befestigt  
 abgehängt                       Putz  
 Lehm  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

- vollflächig tragend  
 Stahlbetondecke  
 Kappendecke  
 sonstiges: \_\_\_\_\_

sonstiges: \_\_\_\_\_

Dämmung oberer Abschluss:

- keine Dämmung vorhanden  
 Dämmung in diesen Bereichen vorhanden:                       Hauptschiff  
 Chorraum  
 Seitenschiff(e)  
 Querhäuser  
 Vierungen

Art der vorh. Dämmung:

- Faserdämmstoffe                      KMF-Belastung?  ja                       nein  
 Mineralwolle  
 Glaswolle  
 Steinwolle  
 PUR-Hartschaum  
 Polystyrol  
 Perlite  
 Blähton  
 Isofloc  
 sonstige Schüttungen, z. B. Schlacken  
 Strohdämmung  
 Schilfrohr / Torf  
 \_\_\_\_\_

Brandklassifizierung der vorh. Dämmung:                       A1                       B1  
(nach DIN 4102)                       A2                       B2  
 B3



Bodenaufbau: Material Oberbelag:

- Naturstein
- Kunststein
- Fliesen
- sonstiges: \_\_\_\_\_

Aufständerungen / Hohllagen:  ja  nein

tragender Unterbau:

(z.B. Mörtelbett, Estrich,  
Sand- bzw. Kiesschüttungen)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Unterkonstruktion:

(z. B. Stampfboden, Betonsohle, etc. -  
s. auch Pkt. 2.1.3)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Raumfassung:

(Wand- u. Gewölbeflächen, Architekturglieder)

Anstrichsystem:

sichtbares Anstrichsystem:

Beschreibung: (Leim-,Kalk-,Öl-,Silikat-,Dispersionssilikat- od. Dispersionsfarben)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

unterliegende Anstrichsysteme:

Anzahl: \_\_\_\_\_

Beschreibungen:

- gesichert, aufgrund vorliegenden Befund
- vage

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sind unterschiedliche Anstrichsysteme auf unterschiedlichen Flächen oder Baugliedern vorhanden?

- nein
- nicht zweifelsfrei zu sagen
- ja  
wo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Chorraum: Anzahl der Stufen: \_\_\_\_\_ Stück (Höhendifferenz zw. Kirchenschiff u. Altar)

Sichtbarkeitsverhältnisse der vorh. Stufenanlage ausreichend (Stolpergefahr)?

- ja
- nein

Bewegungsfläche um den Altar liturgisch ausreichend?

- ja
- nein

Tiefe der Kommunionstufe: \_\_\_\_\_ cm

2.2.2 Gebäudetechnik

Heizung:

Baujahr: \_\_\_\_\_ Wärmeezeuger:  Öl  Erdgas  
 \_\_\_\_\_

Abgasverluste: \_\_\_\_\_ %

Heizsystem:  Fußbodenheizung  Wasser  Elektro  
 Luftheizung Anzahl der Auslässe: \_\_\_\_\_ Stück

Wärmeverteilung über: \_\_\_\_\_

Außenluftbeimischung möglich  
(Feuchtevorrangschaltung)?  ja  nein

Reinigungsfilter vorhanden?  ja  nein

Gestühlheizungen \_\_\_\_\_  
 als alleiniges Heizsystem  
 als zusätzliches Heizsystem

Nachtspeicheröfen o. ä.

Sanitär/Wasser:

Zustand Wasserver- u. entsorgung: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Warmwasser:  über Heizung  über Durchlauferhitzer  
 nicht vorhanden  \_\_\_\_\_

WC-Situation:  vorhanden  nicht vorhanden  
 (Einzel-WC)  zufriedenstellend  
 nicht zufriedenstellend

Lage des WC's:  im Kirchengebäude: \_\_\_\_\_  
 im Nachbargebäude: \_\_\_\_\_  
 Entfernung: \_\_\_\_\_

Ausgussbecken  vorhanden  nicht vorhanden  
 (z.B. für Blumenschmuck)

Handwaschgelegenheit  vorhanden  nicht vorhanden

Elektrik:

technischer Zustand Haupt- u. Unterverteilungen: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Zustand der Leitungen (230 V): \_\_\_\_\_

Zustand der Leitungen  
(Schwachstrom / Signalleitungen): \_\_\_\_\_

Abschirmung gewährleistet?  ja  nein

Zentraluhr (Funkuhr):  vorhanden  nicht vorhanden  
 angeschlossen:  Glockengeläut  Heizung  
 Glockenschlag (Uhr)  \_\_\_\_\_

2.2.3 Ausstattung

allgemeine Ausstattung:

Kirchenbänke:  bauzeitlich  erneuert im Jahr: \_\_\_\_\_

Bankpodeste:  ja  nein  
 unterlüftet  
 geschlossen  
 Material / Holzart: \_\_\_\_\_

Kommunionbank:  ja  nein

Chorschranke:  ja  nein

besondere Beleuchtung:  
 (z. B. Radleuchter o. ä.)  ja  nein \_\_\_\_\_

sakrale Ausstattung:

separate Werktagskapelle:  ja  nein

separate Taufkapelle:  ja  nein

weitere Kapellen bzw. Räume:  ja  nein

Beichtstuhl:  ja  nein

Beichraum:  Massiv / sep. Raum  "Möbel"

Kanzel:  ja  nein

Orgel: Baujahr: \_\_\_\_\_ Orgelbauer: \_\_\_\_\_

Anzahl der Register: \_\_\_\_\_ Stück

### 3. Gebäudehistorie:

#### 3.1 Umbauten bzw. bauliche Ergänzungen und Teilabbrüche:

wann?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### 3.2 Elementare Veränderungen (grundlegende Schadensereignisse, z. B. Brand, Kriegsschäden):

wann?

was?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### 3.3 Veränderungen an Einzelteilen des Bauwerks (Einfügen von Sekundärbaugliedern; Zweitverwendungen):

wann?

was?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### 3.4 Fremdstoffeintragungen durch temporäre Umnutzungen des Gebäudes:

(z. B. in Mangelzeiten Kriegszustände - Nutzung d. Vieh,  
mögl. Substanzschädigung im Bereich Böden, Wände, Decken/Gewölbe)

wann?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### 3.5 Veränderungen an der Ausstattung (z. B. Ausgliederungen - ggf. rückführbare Objekte? z. B. Kanzel)

wann?

was?

wo z. Zt.?

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

#### 3.6 Grundlegende liturgische Veränderungen (im Laufe der einzelnen Renovierungsphasen - "Zweites Vatikanum"):

wann?

was?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### 4. Aktuelle Schadensbilder / Mängel

##### 4.1 Sind Gebäudesetzungen eingetreten?

- nein  
 ja

Ursache bekannt?

nein

Rissspione / Marken erforderlich?

ja

nein

Sachverständiger erforderlich?

ja

nein

ja:

---



---



---



---

##### 4.2 Sind Schäden durch Dynamische Einflüsse entstanden? (z. B. durch Glocken)

- nein  
 ja

Ursache bekannt?

nein

Rissspione / Marken erforderlich?

ja

nein

Sachverständiger erforderlich?

ja

nein

ja:

---



---



---



---

##### 4.3 Gibt es Schubrisse?

- nein  
 ja

Ursache bekannt?

nein

Rissspione / Marken erforderlich?

ja

nein

Sachverständiger erforderlich?

ja

nein

ja:

---



---



---



---

##### 4.4 Liegen auffällige Sockelfeuchten vor?

- nein  
 ja

Wird der Schaden durch Oberflächenwasser verursacht?

ja

nein

In der Vergangenheit eingebaute Schutzmaßnahmen (z. B. Schemm-Verfahren, Kosmos-Platten):

---



---

Sind (Sondierungs-) Öffnungen erforderlich?

ja

nein

Sind Schürfguben erforderlich?

ja

nein

Ursache für die Sockelfeuchte bekannt?

nein

Sachverständiger erforderlich?

ja

nein

ja:

---



---



---



---

#### 4.5 Sind bauphysikalische Mängel gegeben?

(Raumklima, Feuchteinflüsse)

- nein
- ja

Ursache bekannt?

- nein
- ja:

Sachverständiger erforderlich?

- ja
- nein

---

---

---

---

Haben diese Mängel Auswirkungen auf die Orgel?

- ja
- nein

#### 4.6 Gibt es übermäßige Verschwärzungen von Räumen bzw. Teilverschwärzungen, Anhaftungen oder Schimmel?

- nein
- ja

Ursache bekannt?

- nein
- ja:

Sind Klimaaufzeichnungen über einen längeren Zeitraum vorhanden?

- ja
- nein
- geplant

Sachverständiger erforderlich?

- ja
- nein

---

---

---

---

#### 4.7 Gibt es auffällige Einzelflächen mit Fassungs- bzw. Putzabplatzungen oder Hohllagen von Putz?

- nein
- ja

Ursache bekannt?

- nein
- ja:

Sachverständiger erforderlich?

- ja
- nein

---

---

---

---

Lage dieser Flächen:

---

---

#### 4.8 Sind Mängel an den Fenstereinfassungen oder Fenstern (Glas und Rahmen) erkennbar?

- nein
- ja

welche?

---

---

---

---

4.9 Sind im Vorfeld Teil-Einrüstungen für spezielle Untersuchungen notwendig?

- nein
- ja für welche?

---

---

---

---

4.10 Liegt Mauerschwamm vor?

- nein
- ja welche Teile? Sachverständiger erforderlich?  ja  nein

---

---

---

---

4.12 Liegt Pilz- oder tierischer Befall an der hölzernen Ausstattung vor?

- nein
- ja welche Teile? Sachverständiger erforderlich?  ja  nein

---

---

---

---

4.13 Bestehen Verkehrssicherheitsmängel?

(nicht ausreichende Brüstungshöhen der Orgelempore, Absturzsicherheit in Turmaufgängen, mangelhafte Beleuchtung, Sichtblendung vor Ganzglastüren, Klemmschutz, 'Stolperstufen', etc.)

- nein
- ja welche Teile?

---

---

---

---

4.14 Bestehen Sicherheitsmängel an den technischen Anlagen?

(Elektroanlagen etc.)

- nein
- ja welche Teile?

---

---

---

---

4.15 Sind Notsicherungsmaßnahmen an Ausstattungstücken vorab erforderlich?

(drohender Substanzverlust)

- nein
- ja

welche Teile?

Sachverständiger erforderlich?

ja

nein

---



---



---



---

Wurde mit der Fachstelle Kunst Kontakt aufgenommen?

ja

nein

4.16 Sind für einzelne Problemstellungen Gutachter / Fachplaner notwendig?

- nein
- ja

welche Teile?

- Tragwerk
- Bauphysik
- Orgel
- Glocken
- Heizung
- Beleuchtung
- Fachrestaurator

Befunduntersuchung der Untergründe (Schichtenaufbau) durch einen unabhängigen Fachberater an relevanten bauzeitlichen Stellen

Befunduntersuchung des Aufbaus von Farbe und Putz durch einen unabhängigen Fachberater an relevanten bauzeitlichen Stellen

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4.17 Sonstige Mängel / Schäden?

- nein
- ja

welche?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



### 5. Geplanter Maßnahmenkatalog

Renovierungsanlass:  akut  turnus  
 \_\_\_\_\_

#### 5.1 Fassungskonzept:

- Auffrischung des z. Zt. vorhandenen Raumzustandes
- Partielle Betonungen bzw. Ergänzungen
- umfassendes Neukonzept:
  - nach historischem Befund
  - in Anlehnung an historischen Befund
  - Gestaltung durch Künstler  Wettbewerb
  - Konzept ist noch zu erarbeiten

- Teilkonzept für:
  - Hauptschiff
  - Chorraum
  - Triumphbogen
  - Werktagkapelle
  - \_\_\_\_\_

- Konzept (-Idee)  vorhanden  zu entwickeln
  - als monochrome Raumfassung
  - als differenziertes Farbkonzept

#### Architekturglieder u. deren Gestaltung:

(Wanddienste, Pfeiler, Säulen, Gesimse, Gewölberippen, Schlusssteine, etc.)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### besondere Vorgehensweisen:

- Sind Musterflächen / Musterachsen anzulegen?  ja  nein  vorab
- Sind computeranimierte Farbdarstellungen sinnvoll?  ja  nein

#### 5.1.1 Untergründe: (Putze, Naturstein, Beton, Ziegel, etc.)

<u>was?</u>	<u>wo?</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Sind bauliche Besonderheiten an Umfassungsflächen gegeben und wo sind diese?  
(Sondermauerwerk, Formsteine, bauliche Versatzstücke, Einschlüsse, Spolien, Putzbewehrungen...)

---

---

---

---

---

---

5.2 Fenster:

Reparaturen:

- an den Einfassungen
- Erneuerung des Bleinetzes
- Neuverkittung
- Austausch / Klebung von Einzelscheiben
- Doublierungen
- Überfänge
- Schutzmaßnahmen
- \_\_\_\_\_

Neugestaltung:

Lage der Fenster:

---

---

Öffnung vorhanden:

- ja     nein

---

Art der Verglasung:

- Bleiverglasung                       Blankglas                       Betondickglas  
 \_\_\_\_\_ (z.B. Weserwaben, Glasbausteine...)

Farbgestaltung:

- grau (grisaille)                       farbig (polychrom)  
 eingebrannte Farben (Schwarzlot, Übergangglas)  
 neuzeitliche Gestaltung (z. B. Siebdruck)  
 \_\_\_\_\_

Darstellung:  figürlich     ornamental

---

Öffnungsflügel u. deren Ausführung:

- Scherenflügel                       Klappflügel                       Kippflügel

---

Künstler:

- \_\_\_\_\_  Wettbewerb

### 5.3 Fußböden:

#### 5.3.1 Flächenbeläge:

Kirchenschiff:

- Belag ist in Ordnung und bleibt unverändert
- Belag bleibt und wird neu geschliffen / poliert
- Erneuerung / Reparatur in Teilflächen
  - Material noch erhältlich
  - Material wird an anderen Stellen ausgebaut

wo? \_\_\_\_\_

- Kompletterneuerung  
Begründung:

---

---

---

Chorraum:

- Belag ist in Ordnung und bleibt unverändert
- Belag bleibt und wird neu geschliffen / poliert
- Erneuerung / Reparatur in Teilflächen
  - Material noch erhältlich
  - Material wird an anderen Stellen ausgebaut

wo? \_\_\_\_\_

- Liturgische Veränderungen  
bewirken Neuverlegung

- Kompletterneuerung  
Begründung:

---

---

---

#### 5.3.2 Bankpodeste:

- Oberfläche ist in Ordnung und bleibt unverändert
- Oberfläche bleibt und wird neu geschliffen / gestrichen
- Erneuerung / Reparatur in Teilflächen
- Neueinbau von Bankpodesten  
Material / Konstruktion:

---

---

5.4 Technik:

5.4.1 Elektro:

Beleuchtung:

- gestaltete Beleuchtung (Schiff & Chor)
  - unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung\*
- Effektbeleuchtung (Strahler)
  - unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung\*
- Allgemeine Beleuchtung
  - unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung\*
- Leuchtmittelaustausch
  - ja       nein

Installationsführung

- unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung

Regelungstechnik (Überspannungsschutz)

- unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung

Akustische Anlagen

- unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung

Glockensteuerung

- unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung

Schaltzentrale

- unverändert       neu       Überarbeitung / Ergänzung

\* z. B. Teilschaltungen, Dimmbarkeit, etc.

5.4.2 Heizung:

Heizsystem bleibt bestehen?       ja       nein

Anpassungen sind geplant an:

- Regelungs- / Steuerungstechnik
- Wärmeerzeugung
- Feuchtesteuerung
- Wärmeverteilung
- Heizmedium      geplant: \_\_\_\_\_
- Regenerative Energien      \_\_\_\_\_
- Alternative Energien
- Temperierungssysteme
  - als zusätzliches System
  - als alleiniges System
- Sitz- bzw. Gestühlheizungen

5.4.3 Sanitär:

Arbeiten im Bereich Sanitär erforderlich?       ja       nein

(WC, Ausgussbecken, etc.)

welche?

---



---



---



---

5.5 Orgel u. Orgelempore:

Schutzmaßnahmen während der Baumaßnahme:

Einhausung                       Ausbau, Einlagerung und Remontage

Renovierung Orgelwerk	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Renovierung Orgelgehäuse	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Fassungsarbeiten	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Schädlingsbekämpfung	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Schimmelbeseitigung	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Erweiterungen	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein

welche?

---

---

---

Wurde bereits mit dem Orgelsachverständigen Kontakt aufgenommen?

ja       nein

Sind konstruktive Maßnahmen an der Orgelempore geplant?

ja       nein

Falls ja, welche?

---

---

Sind im Bereich der Orgelempore gestalterische Änderungen /  
Renovierungen geplant?

ja       nein

Falls ja, welche?

---

---

5.6 Akustik:

Ist die Akustik des Raumes zufriedenstellend?

ja       nein

zu hart       u weich

geplante Maßnahmen:

---

---

---

5.7 Sakristei:

Geplant / erforderlich sind Arbeiten im Bereich:

Beschreibung der Arbeiten:

- Wandflächen \_\_\_\_\_
- Deckenflächen \_\_\_\_\_
- Bodenflächen \_\_\_\_\_
- Fensterflächen \_\_\_\_\_
- Heizung \_\_\_\_\_
- Sanitär \_\_\_\_\_
- Möblierung \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

5.8 beschränkter Zugang:

- bereits vorhanden (s. Punkt 2.1.5)
- wird im Zuge dieser Maßnahme eingebaut
  - Metallgitter
  - Gläserne Trennung
  - Kombination Metall-Glas
  - Kombination Holz-Glas
  - \_\_\_\_\_
- genauer Standort bereits klar
- genauer Standort unklar
- Künstlerwettbewerb gewünscht

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.9 Liturgie:

Sind bauliche Veränderungen für die liturgischen Orte geplant?  
(Sind die Bewegungsabläufe im Bereich Altar, Taufort etc. gut möglich?)

- nein, bleibt unverändert
- ja, folgende Änderungen sind angedacht:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Begründung der Notwendigkeit:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sind Änderungen an der liturgischen Ausstattung geplant?

nein, bleibt unverändert

ja, an folgende Ausstattungsgegenständen sind Veränderungen angedacht:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Altar             | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neuanschaffung | <input type="checkbox"/> Überarbeitung mit vorh. Elementen |
| <input type="checkbox"/> Taufort           | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neuanschaffung | <input type="checkbox"/> Überarbeitung mit vorh. Elementen |
| <input type="checkbox"/> Kredenz           | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neuanschaffung | <input type="checkbox"/> Überarbeitung mit vorh. Elementen |
| <input type="checkbox"/> Sedilien          | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neuanschaffung | <input type="checkbox"/> Überarbeitung mit vorh. Elementen |
| <input type="checkbox"/> Beichtstuhl/-raum | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neuanschaffung | <input type="checkbox"/> Überarbeitung mit vorh. Elementen |
| <input type="checkbox"/> _____             | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neuanschaffung | <input type="checkbox"/> Überarbeitung mit vorh. Elementen |

5.10 Kunstgegenstände:

Sind Sicherungs- u. Sabotageschutzmaßnahmen erforderlich?  ja  nein

An welchen Gegenständen sind Maßnahmen geplant?

- |       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
| _____ | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neufassung | <input type="checkbox"/> Auffrischung<br><input type="checkbox"/> neuer Standort | <input type="checkbox"/> Schädlings- /<br>Schimmelbekämpfung |
| _____ | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neufassung | <input type="checkbox"/> Auffrischung<br><input type="checkbox"/> neuer Standort | <input type="checkbox"/> Schädlings- /<br>Schimmelbekämpfung |
| _____ | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neufassung | <input type="checkbox"/> Auffrischung<br><input type="checkbox"/> neuer Standort | <input type="checkbox"/> Schädlings- /<br>Schimmelbekämpfung |
| _____ | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neufassung | <input type="checkbox"/> Auffrischung<br><input type="checkbox"/> neuer Standort | <input type="checkbox"/> Schädlings- /<br>Schimmelbekämpfung |
| _____ | <input type="checkbox"/> Restaurierung<br><input type="checkbox"/> Neufassung | <input type="checkbox"/> Auffrischung<br><input type="checkbox"/> neuer Standort | <input type="checkbox"/> Schädlings- /<br>Schimmelbekämpfung |

5.11 sonstige Ausstattung:

Sind Änderungen an der sonstigen Ausstattung geplant? Falls ja, welche?

- Liedanzeiger \_\_\_\_\_
- Buchablagen \_\_\_\_\_
- Opferstock \_\_\_\_\_
- Kerzenstation \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

5.12 Dämmung der Gewölbe bzw. des oberen Abschlusses:

- keine Veränderung  Dämmung geplant Material: \_\_\_\_\_
- Materialstärke: \_\_\_\_\_

5.13 Sonstige Maßnahmen:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
(Datum)

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift Architekt)

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift KV-Vorsitzender)